

[View this email in your browser](#)

Le Collège des Temps

(Rencontres de Berder)

Rencontres - Conférences - Performances

Actualités - Newsletter N°3 - Juin 2020



« Il n'y a pas de futur sans liberté de parole » (Ohran Pamuk)
Hypathie, *Agora*, de Alejandro Amenabar avec Rachel Weisz.

[Information / Réservation !](#)

EDITO

Covid a perturbé la programmation de nos rencontres en 2020. D'abord, reportées une première fois devant l'incertitude sur la propagation de

l'épidémie, puis une seconde, devant l'incertitude sur la possibilité des déplacements d'une frontière à l'autre. Nous pensions bien évidemment à ceux ou celles qui viennent nous voir d'Amérique et de Belgique. Covid nous a bien déboussolés, mais nous a permis de réfléchir et de prendre du recul sur le contenu d'une manifestation que nous avons, grâce à vous, maintenue « bien vivante » pendant douze ans. Nous vous avons déjà informé dans nos précédentes lettres de la tournure que nous souhaitons donner aux prochaines Rencontres. Nous ne modifierons donc pas le contenu de celle prévue initialement cette année, que nous reportons en mai 2021, sinon pour l'améliorer, en espérant vous y voir nombreux. Nous profitons de ce courrier pour vous informer de notre actualité littéraire.

Conférences de Philippe Marlin

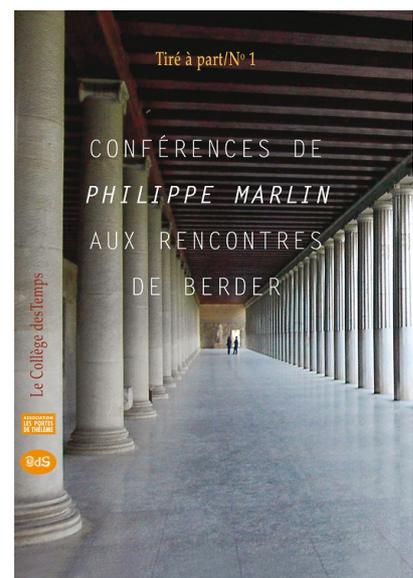
Les Rencontres de Berder organisent depuis juin 2008 des conférences, débats et performances. Une cinquantaine de conférenciers sont déjà intervenus et ont participé, depuis 12 ans, à la publication de plus de 150 textes répartis dans 16 comptes rendus.

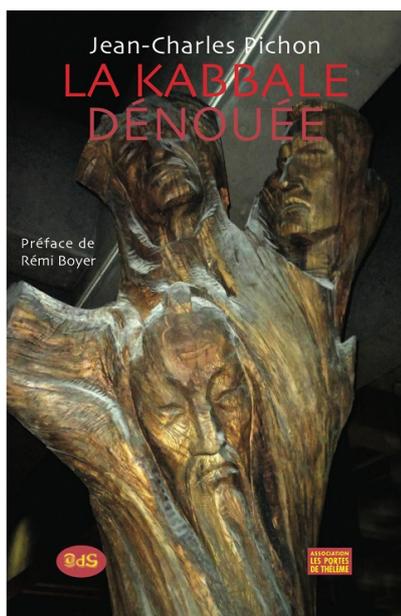
Certains d'entre eux sont devenus des partenaires de ces Rencontres. Le Collège des Temps propose de recueillir l'ensemble de leurs interventions et de présenter ce corpus dans une collection dédiée. Ce premier volume, intitulé *Tirés à part n° 1*, rassemble les 8 contributions de Philippe Marlin, couvrant une période de 2014 à 2018.

Une prochaine édition réunira les conférences de Lauric Guillaud.

Conférences de Philippe Marlin, février 2020.

Portes de Thélème/ODS. ISBN 978-2-95117-692-8 – Prix : 12 €.





La kabbale dénouée, Jean-Charles Pichon, nouvelle édition.

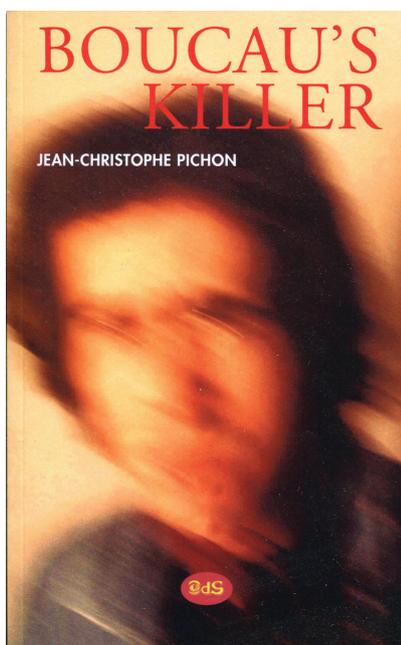
Voici une nouvelle édition de ce texte important, préfacé par Rémi Boyer et complété d'extraits et de citations sortis de différents ouvrages de Jean-Charles Pichon, traitant de la Kabbale et de sa place dans l'histoire de l'ésotérisme. Pour présenter ce livre, Jean-Charles Pichon a écrit :

« C'est bien souvent qu'au cours d'un séminaire ou d'une rencontre, l'un de mes auditeurs m'a demandé de lui expliquer la Kabbale.

Il ne pouvait comprendre que, m'étant attaqué aux Machines les plus hermétiques ou les moins connues, de l'Odyssée à Jarry, je pusse négliger le splendide appareil de l'ésotérisme juif. »

La Kabbale dénouée, Jean-Charles Pichon, préface de Rémi Boyer, février 2020. Portes de Thélème/ODS.

ISBN 978-2-38014-016-3 – Prix : 12 €.



Boucau's Killer, Jean-Christophe Pichon

Luc, journaliste pigiste impécunieux, part à la recherche d'une femme insaisissable, en constantes métamorphoses, Sophie, alias Sapphire ou Labyrinthe ; et d'un manuscrit improbable, dont les feuillets seraient dispersés aux quatre coins de Paris, rédigé par un certain Boucau, un « sans domicile fixe ».

Il parcourt la capitale empruntant les trajectoires formées par les quatre points cardinaux qui écartèlent la ville, parsemés de cadavres sur son passage.

Un thriller urbain salué par la critique: *"Un roman qui se lit d'une traite emportant le lecteur dans une intrigue haletante, entre désir et écriture, sur*

fond de jeu de go." (Rémi Boyer)

Boucau's Killer, Jean-Christophe Pichon, avril 2020, ODS.

ISBN 978-2-38014-019-4 – Prix : 12 €.

(A paraître)

***Les dialectiques factrices, dans les quêtes du Graal et les alchimies,*
Jean-Charles Pichon**

Cet ouvrage a fait l'objet de l'édition d'*Une grande machine littéraire* publiée par le Groupe d'Études et de Recherches sur le Fantastique en 1990 (G.E.R.F. Université Stendhal-Grenoble III) qui constitue l'abrégé au quart du présent ouvrage, lui-même quart de l'ouvrage *Le petit métaphysicien illustré* (1984-1988), édité par les Portes de Thélème/ODS en 2003.

Trois analyses de l'alchimie médiévale complémentaires se trouvent dans *L'Homme et les dieux* (Maisonneuve 1986, Réédité par Portes de Thélème/ODS en 2019), *Les Précis ridicules* (Cohérence/Sophron, 1982) et dans *Le Dieu du futur* (Planète 1966, Réédité par Édite, 2002).

Cet ouvrage est complété par un index enrichi de précisions sur les auteurs, sans qu'elles fassent pour autant office de bibliographie ou de biographie, mais permettent de mieux situer l'auteur cité dans le texte de Jean-Charles Pichon.

Pour tous renseignements complémentaires :

Association des Portes de Thélème

Marie Chantal Narceau

lesportesdetheleme@gmail.com

Les Portes de Thélème

14 place du Forum, 87000 Limoges

06 81 15 81 99 / 05 55 32 23 31

[Site sur Jean-Charles Pichon](#)

Copyright © 2018 - Le Collège des Temps, All rights reserved.

Our mailing address is:

Collège des Temps

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

This email was sent to narceau.mc@gmail.com

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Rencontres, Conférences, Performances · Logodec · Elven 56250 · France

