

[View this email in your browser](#)

Le Collège des Temps

(Rencontres de Berder)

Rencontres - Conférences - Performances

Actualités - Newsletter N°5 - Mai 2021

Confirmez votre présence aux conférences de Berder !
7-8-9 Mai en Visioconférence

Tenue des conférences par visioconférences

les dates du 7-8-9 Mai 2021

(Le programme détaillé ci-après)

Afin d'accéder aux conférences qui se tiendront "à distance", des liens (Zoom) sont mis en place pour chaque journée (**Vendredi-Samedi-Dimanche**) ; vous pouvez cliquer directement sur les liens ci-dessous :

- [Les conférences du vendredi.](#)
- [Les conférences du samedi.](#)
- [Les conférences du dimanche.](#)

Nous demandons à chaque participant souhaitant assister à l'une des conférences de nous retourner par retour de mail les conférences auxquelles il souhaite participer (ou les amis/connaissances à qui il souhaite diffuser le lien) à l'adresse suivante: lesportesdetheleme@gmail.com

Nous vous enverrons après réception de votre confirmation, un guide-tutoriel simple pour activer les options les plus agréables pour suivre les conférences sur ZOOM (exemple : visualiser la présentation + le conférencier sur la même fenêtre).

Programme

Vendredi 7 mai (après-midi) : [accéder aux conférences du vendredi](#)

- **11h-14h** : Ouverture du Webinar pour tester votre connexion
- **14h** - **Accueil/présentation du Berder 2021**
- **14h30/15h** - **Hervé Maigret & Julie Cloarec-Michaud** : *Retour d'une expédition artistique : la matière et le divin (spectacle chorégraphique illustré).*
- **15h30/16h** - **Emmanuel Licht** : *Dante, le Rêveur éveillé. Introduction à Divine comédie*
- **16h30/17h** - **Lauric Guillaud** : *L'Amérique entre enfer et paradis. Les parcs à thème, nouveaux paradis artificiels de « l'homo americanus festivus ».*
- **17h30/18h** - **Julien Debenat** : *L'Histoire cyclique : la frise et le livre. De la Divine Comédie à Pichon.*

Débat/Questions/Réponses de 18h/18h30

Samedi 8 mai (matin) : [accéder aux conférences du samedi](#)

- **8h30/9h00** : Ouverture du Webinar pour tester votre connexion
- **9h/9h30** - Silvanie Mague : *24 images à partir des Calligrammes d'Apollinaire.*
- **10h/10h30** - Jean-François Lecompte : *Dante, la Divine Comédie et le nombre 9.*
- **11h/11h30** - Jean Christophe Pichon : *Le langage ou le début de l'Histoire.*

Samedi 8 mai (après-midi)

- **14h30/15h** - Michel Besack : *Tenet. Le palindrome Sator et le bal masqué*
- **15h30/16h** - Yves Calvet : *« Dans un miroir et de façon confuse ». Selon les films Vampy (Dreyer), Le Gaucher (Penn) et Ghost in the Shell (Oshii).*
- **16h30/17h** - Julien Pichon : *La question de la "localité" en Physiques. Où s'appliquent les lois de la physique ? Dans quelles étendues et selon quelle portée ? S'appliquent-elles identiquement, uniformément ? Comment expliquer les paradoxes ou les questions soulevées par l'intrication quantique, l'existence des trous noirs, la particularité du vide etc. ? .*

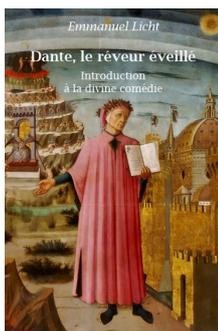
Dimanche 9 mai (matin) : [accéder aux conférences du dimanche](#)

- **8h30/9h00** : Ouverture du Webinar pour tester votre connexion
- **9h/9h30** - Jean-Michel Nicolle : *Le Tarot. Le livre de la vie.*
- **10h/10h30** - Julie Cloarec-Michaud : *L'aventure de l'enfer.*
- **11h/11h30** - Hassan Makaremi : *Calligraphie thérapie. Expérience au sein d'un hôpital psychiatrique.*
- **12h** - Clôture de Berder 2021



Dante et la Divine Comédie (extrait), Domenico di Michelino (XV^e siècle)

« Il n'y a pas de futur sans liberté de parole » (Ohran Pamuk)



À paraître en juin

Dante le rêveur éveillé, introduction à la Divine Comédie

Emmanuel Licht

Préfacé par Jean-François Lecompte (sortie en juin 2021)

2021 étant l'année du septième centenaire de la mort de Dante, nous avons choisi de publier l'étude d'Emmanuel Licht, *Dante le rêveur éveillé, introduction à la Divine Comédie*, préfacée par Jean-François Lecompte que l'on peut dès à présent commander à l'Association des Portes de Thélème ou aux Éditions de l'œil du Sphinx. « *Heureux lecteur qui va gravir la montagne de lumière, heureux le « livre des neuf rochers » qui nous décrit si bien cet alpinisme spirituel qu'Emmanuel Licht a détecté chez Dante. Les vérités divines annoncées par Nicolas de Cues, vous allez être à leur contact tout au long du texte de Dante. Emmanuel Licht sera le premier de cordée et braquera sa lampe torche sur les passages les plus saillants, les plus accessibles.* » (extrait de la préface).

Ce livre peut être commandé dès à présent à l'Association des Portes de Thélème, ou aux Éditions de l'œil du Sphinx.

Éditions Les Portes de Thélème/ODS, 20 €

Vient de paraître (mai 2021)

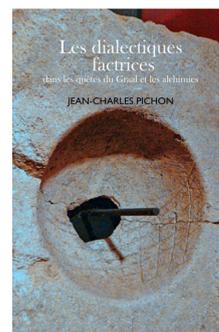
Les Dialectiques factrices dans les quêtes du Graal et de l'alchimie

Jean-Charles Pichon

Jean-Charles Pichon revisite l'histoire de la littérature, des sciences et des mathématiques. Il place les livres, mystiques ou profanes (les *dialectiques*) sur un vaste échiquier cosmique qui recouvre plus de 3 000 ans d'histoire où chaque pièce joue un rôle ; les auteurs, qu'ils soient alchimistes, ésotéristes, mythologues, métaphysiciens ou physiciens et leurs œuvres se déplacent de manière cyclique selon des trajectoires déterminées, et se répondent, chacune se reliant l'une à l'autre, chaque variable (*factrices*) étant un élément (d'ajustement) d'un ensemble cohérent, mais toujours renouvelé. *Les Dialectiques factrices* nous offrent une éblouissante démonstration de la machine « intemporelle » de Jean-Charles Pichon : une œuvre « macroscopique », magistrale, sans doute unique en son genre.

Ce livre est disponible dès à présent à l'Association des Portes de Thélème, aux Éditions de l'œil du Sphinx, ainsi que sur le site d'Amazon.

Éditions Les Portes de Thélème/ODS, 22 €



Jules Verne face au rêve américain

Lauric Guillaud

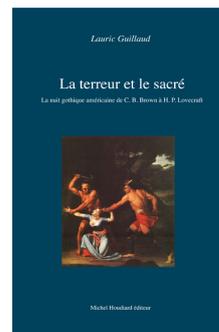
Jules Verne s'intéresse à l'Amérique, à un moment-clé de son histoire, celui de son basculement géographique et idéologique. Devant ce chamboulement géopolitique, le cycle vernien amorce un mouvement vers le désenchantement. En fait, le pessimisme graduel de Verne à l'égard du Progrès et de l'Amérique — l'un semblant consubstantiel à l'autre — est une caractéristique que partagent nombre d'écrivains, à cet instant de l'histoire, où la réalité contraint le mythe fondamental de la nation, le rêve américain, à se dévoyer. Verne a en effet compris l'Amérique, pour le meilleur et pour le pire.

Éditions Houdiard, 18 €

La Terreur et le sacré

Lauric Guillaud

Cet ouvrage est une invitation au voyage dans les profondeurs de la psyché américaine. Dans le cœur ténébreux de la *wilderness* s'invente la fable de la grande nuit gothique américaine. L'histoire de l'Amérique est en effet celle de ses peurs : celle de Dieu et du Diable, de l'apocalypse et du Jugement dernier, des sorcières et des sauvages, de la mort et des ténèbres... De Crèvecoeur, Freneau, Allston, Lewis, jusqu'à Thomas Cole, Jack London et Lovecraft ne cessent de retentir, dans la « nature hurlante », le cri de l'ensauvagement terrible et



sacré. Au XX^e siècle encore, la Frontière américaine demeure cet espace mental et physique qui continue d'être hanté par les terreurs.

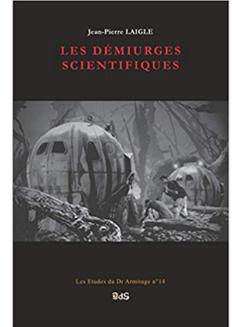
Éditions Houdiard, 22 €

Les démiurges scientifiques

Jean-Pierre Laigle

Jean-Pierre Laigle nous a quittés en 2020. Connu aussi sous son pseudonyme de Rémi-Maure, il était un spécialiste bien connu de la science-fiction ancienne et moderne, un analyste de ses thèmes (*Planètes Pilleuses*, *l'Anti-Terre*), un auteur (le roman uchronique *Ave Caesar Imperator !*, le pastiche tarzanien *Retour à Opar*, le début de l'histoire future *Rendez-vous avec la destinée*, publié au Brésil) et un traducteur multilingue. À travers les Éditions Apex et sa revue *Antarès*, il a fait découvrir ou redécouvrir de nombreux ouvrages des débuts de la science-fiction. Il nous avait laissé, avant de rejoindre ses chères étoiles, le présent ouvrage qui nous propose une excursion savoureuse dans le domaine des sciences improbables.

Éditions ODS, 18 €



Pour tous renseignements complémentaires :

Association des Portes de Thélème

Marie Chantal Narceau

lesportesdethelème@gmail.com

Les Portes de Thélème

14 place du Forum, 87000 Limoges

06 81 15 81 99 / 05 55 32 23 31

[Site sur Jean-Charles Pichon](#)

Copyright © 2018 - Le Collège des Temps, All rights reserved.

This email was sent to narceau.mc@gmail.com
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)
Rencontres, Conférences, Performances · Logodec · Elven 56250 · France



